

## Josef Suk Piano Quartet

Radim Kresta – housle  
Eva Krestová – viola  
Václav Petr – violoncello  
Václav Mácha – klavír

**„Úžasné vystoupení úžasných hudebníků!“** Nick Barnard, *Music Web International*

**„Tento soubor mě zcela ohromil!“** Gérard Poulét



Klavírní kvarteto Josefa Suka je uznáváno širokým publikem pro prodání hudby s absolutní technickou zručností a zároveň s procitěným lyrickým přednesem. „Skladby hrají s velkým nasazením, smyslem pro detail a s výrazem, který je podáván s neochvějnou jistotou.“ (MusicWeb International, The Guardian)

Soubor je pojmenován podle houslisty Josefa Suka (1929-2011), jedné z největších osobností houslové generace 20. století, vnuka skladatele Josefa Suka a pravnuka Antonína Dvořáka. Poctu nést název po tak významném českém umělci iniciovala souboru nejrenomovanější česká instituce v oblasti komorní hudby – Český spolek pro komorní hudbu s laskavým svolením manželky Josefa Suka, paní Marie Sukové. Klavírní kvarteto Josefa Suka tak navazuje na bohatou tradici českých komorních souborů, především pak slavného Sukova tria.

Soubor byl založen houslistou Radimem Krestou v r. 2007 původně ve složení klavírního tria pod názvem „Taras Piano Trio“. V tomto obsazení dosáhl soubor řady ocenění na mezinárodních soutěžích: J. Brahms Wettbewerb 2007 – 1.cena, Premio Rovere d’Oro 2008 – 1.cena a Val Tidone Music Competitions 2010 – 1.cena. Od druhé poloviny r. 2012 hrál ansámbl pod názvem „Ensemble Taras“ v obsazení klavírního kvarteta. V roce 2013 dosáhl soubor vynikajícího výsledku v podobě dvou vítězství na mezinárodních soutěžích – v květnu 2013 na Concorso Salieri-Zinetti ve Veroně – 1.cena a v září 2013 na jedné z nejprestižnějších tohoto oboru „ACM Premio Trio di Trieste“ – 1.cena. Klavírní kvarteto Josefa Suka se stává též nositelem prestižní „Ceny Českého spolku pro komorní hudbu“ za rok 2014. Díky těmto úspěchům získal ansámbl možnost koncertovat na mnoha významných světových pódiiích a také natočit své debutové CD a DVD pro „Limen music and arts – Milan“ s hudbou G. Faurého (Klavírní kvartet op.15) a J. Brahmsa (Klavírní kvartet op. 60) a CD pro „Azzura Music“ s hudbou G. Mahlera a J. Brahmsa (Klavírní kvartet op. 25). Pod názvem „Klavírní kvarteto Josefa Suka“ vystupuje soubor od roku 2014. V roce 2017 vyšlo souboru nejnovější kvartetní CD u vydavatelství Supraphon s hudbou Josefa Suka a Antonína Dvořáka, které se hned vzápětí setkala s velmi pozitivními ohlasy kritiků doma i v zahraničí (např. v prestižním britském listu „The Guardian“, „Gramophone“ nebo „MusicWeb international“).

Soubor pravidelně vystupuje v Itálii, Španělsku, na Slovensku, v Rakousku, Německu ve Slovinsku či v Japonsku. Představil se na koncertech například v pražském Rudolfinu, Palazzo del Quirinale v Římě, Teatro Verdi v Terstu, Trento filarmonica, Auditorio Castellón, Salla Maffeiana ve Veroně (kde se všichni členové souboru představili v sólových koncertech za doprovodu italského orchestru „Virtuosi Italiani“) a jiných. Kvarteto je pravidelným hostem i mnoha festivalů: např. Pražské jaro, Bologna festival, La Biennale di Venezia, MHF Leoše Janáčka, Festival Emy Destinové, Emilia Romagna festival, Appassionata festival a jiné. Soubor natácel živě do italského, rakouského a českého rozhlasu (Rai, ORF, ČRo).

Repertoár kvarteta zahrnuje stěžejní díla od klasicismu po současnost, těžištěm jsou pak díla Johanna Brahmsa, Antonína Dvořáka, Josefa Suka a Bohuslava Martinů, významná díla 20. století a díla soudobá. Kvarteto pravidelně premiéruje skladby, které mu věnovali významní skladatelé jako Jean-Luc Darbelay, Max E. Keller, Matteo D’Amico, Marta Jiráčková nebo Jiří Gemrot. Na svých koncertech vystupuje soubor i v jiných formacích, např. v obsazení klavírního tria, nebo smyčcového tria (pod názvem Josef Suk Trio). Jak říkají jeho členové „Klavírní kvarteto je pro nás ideální formací. Skýtá řadu možností a využití pro milovníka komorní hudby. Skrývá v sobě potenciál nejrůznějších komorních formací od dua, smyčcového či klavírního tria, obsazení klavírního kvarteta dokáže taktéž nahradit snad celý orchestr a některá díla tohoto obsazení jsou skutečnými symfoniemi..“